

FN-organet Internationella arbetsorganisationens (ILO) fyllde 2019 hundra år. I år, 2020, har Sverige varit medlem i ILO i hundra år. Med anledning av dessa jubileer beslutade svenska ILO-kommittén att ta fram en antologi om ILO ur ett svenskt medlemskapsperspektiv.

ILO har som mål att åstadkomma social rättvisa genom bland annat internationell arbetsrättslig reglering och är unikt genom sin trepartsstruktur. Beslut fattas gemensamt av regeringar och representanter för arbetstagare och arbetsgivare. I antologin belyses det svenska medlemskapet utifrån sex olika perspektiv; arbetstagarperspektivet, arbetsgivarperspektivet, biståndsperspektivet, ILO-kommittéperspektivet, arbetsmiljöperspektivet och jämställdhetsperspektivet. I det avslutande kapitlet diskuteras mer generellt vad ILO som organisation bidragit med över tid och vilken roll organisationen kan spela i framtiden. Texterna är skrivna av framstående experter inom respektive område.

ILO-kommitténs förhoppning är att antologin ska främja kunskapen om ILO och vad det svenska medlemskapet i ILO har betytt på olika områden, både för ILO och för Sverige. Antologin riktar sig till en bred läsekrets, allt från de som kanske redan arbetar med internationella frågor till forskare, studenter och en intresserad allmänhet.

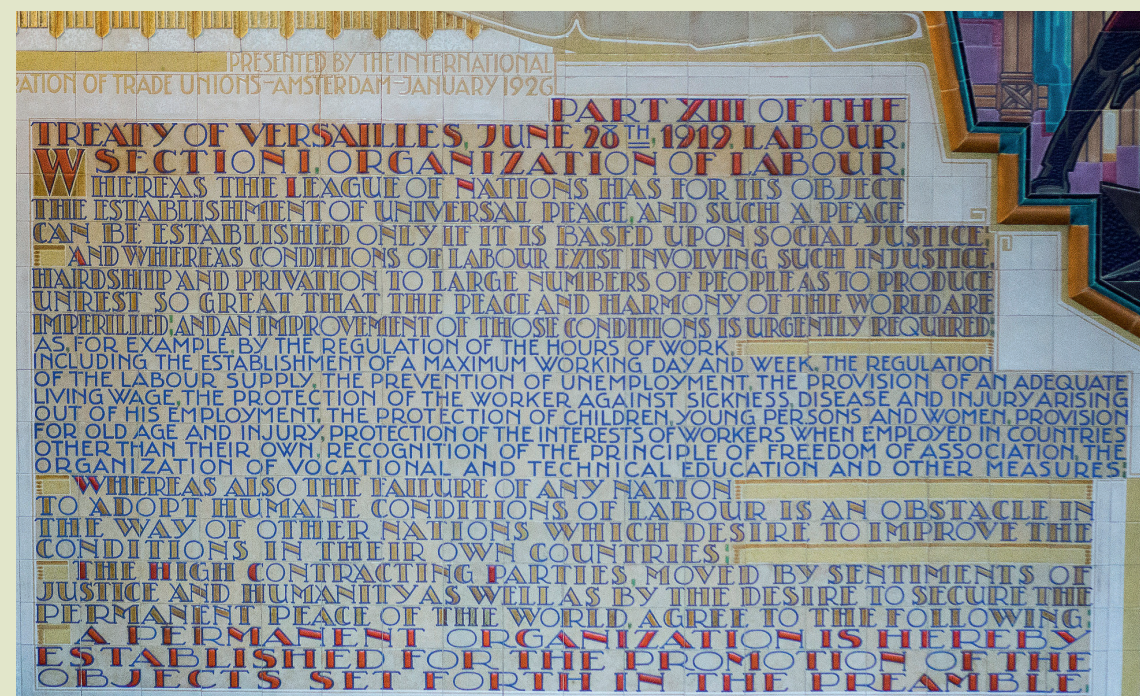
Sverige och ILO

Hundra år av trepartiskt samarbete för ett bättre arbetsliv

Sverige och ILO

Hundra år av trepartiskt samarbete för ett bättre arbetsliv

red: Petra Herzfeld Olsson



Omslagets bild:

Konstverk från ILO:s första högkvarter

Ett utdrag från prembeln till del XIII av Versaillesfördraget. Konstnären Albert Hahn Jr. fick i uppdrag av Internationella (IFTU) att utforma denna vägg som visades för ILO 1926. Konstverket finns i ILO:s ursprungliga högkvarter i William Rappard Center i Genève, som numera tillhör World Trade Organization.

Se mer om konstverket på:

<https://www.flickr.com/photos/insideilo/40639802145/in/album-72157668497470379/>

©ILO